

LES ÂMES PERDUES

pour grand orchestre

I.

Anthony GIRARD
(2002)

ŒUVRE PROTÉGÉE
PHOTOCOPIER
INTERDITE
SAUF AVEC
L'AUTORISATION
ÉCRITE DE L'ÉDITEUR

♩ = 120

3

Score for Part I, measures 1-3. The score includes staves for Piccolo, Flûtes, Hautbois, Clarinettes en Si, Basson, Cors en Fa, Trompettes en La, Trombones, Tuba, Timbales, Percussions (Cymbales, Grosse caisse), Harpe I, Harpe II, Piano, Violon I, Violon II, Viola, Violoncelles, and Contrebasses. The tempo is marked as quarter note = 120. Dynamics include fortissimo (ff), forte (f), piano (p), and crescendos. Performance instructions include 'Cresc. vif et ample' for the timpani and 'Cresc.' for the strings.