

Né en 1959 à New York, **Anthony Girard** s'est formé au CNSM de Paris et à l'Université de la Sorbonne. La poésie et le mysticisme imprègnent librement son langage tonal-modal d'où s'exhale une sensibilité musicale amoureuse de l'ineffable.

Born in 1959 in New York, **Anthony Girard** did his studies at the CNSM (National Superior Conservatory of Music) of Paris and at the Sorbonne University. Poetry and mysticism freely permeate his tonal-modal language from which emanates a musical sensibility in love with the ineffable.



CC 014

# Anthony Girard



Collection du Festival International Albert-Roussel

*Éloge de la candeur*

*Œuvres pour hautbois et piano  
Works for oboe and piano*

## Anthony Girard

*Éloge de la candeur* (In Praise of Candor)

*Éloge de la candeur*

Sonate pour hautbois et piano

- |                              |       |
|------------------------------|-------|
| 1. 1 <sup>er</sup> mouvement | 11:36 |
| 2. 2 <sup>e</sup> mouvement  | 7:43  |
| 3. 3 <sup>e</sup> mouvement  | 7:29  |

*Apothéose de la mélancolie*  
pour cor anglais et piano

- |                              |      |
|------------------------------|------|
| 4. 1 <sup>er</sup> mouvement | 6:28 |
| 5. 2 <sup>e</sup> mouvement  | 9:41 |

*Épilogue en trio*  
pour flûte, hautbois et piano

- |      |      |
|------|------|
| 6. — | 9:27 |
|------|------|

*Onze pièces brèves*

pour hautbois et piano

- |           |      |
|-----------|------|
| 7. 1. —   | 0:26 |
| 8. 2. —   | 0:25 |
| 9. 3. —   | 0:24 |
| 10. 4. —  | 0:29 |
| 11. 5. —  | 1:03 |
| 12. 6. —  | 0:24 |
| 13. 7. —  | 0:20 |
| 14. 8. —  | 0:30 |
| 15. 9. —  | 0:37 |
| 16. 10. — | 0:22 |
| 17. 11. — | 2:13 |

Durée totale/total timing 60:00

World Premiere Recording  
Premier enregistrement mondial



Ingénieur du son/Sound engineer/Mastering  
Judith Carpentier-Dupont

Direction artistique/Artistic supervisor  
Anthony Girard

Production/Producers  
Anthony Girard/Damien Top/CIAR

Enregistré à/ Recorded in  
Paris / mai-juin 2017

Couverture/ Cover  
© Angélique Arnaud, pour *Angelus Trib'ut*

Graphic design  
simon.studio.be

Distribution  
Socadisc



195-442-793-014

Anthony Girard *Éloge de la candeur*



Jean-Pierre Amaud  
*hautbois, cor anglais*

Geneviève Girard  
*piano*

Patrice Kirchhoff  
*flûte*

Premier enregistrement mondial  
World Premiere Recording